

Quito, noviembre de 2018

A quién interese:

He sido invitado a formar parte del jurado del concurso RemiCCs 2018, que tiene como intención proponer un experimento de cultura libre donde los participantes pueden transformar una obra original en obras derivadas. Las opciones pueden ser muchas y solamente es necesario nombrar al autor de la obra.

En este caso hubieron dos vertientes, participación en texto e ilustración, la categoría de la que formé parte como jurado fue la segunda. Solo se presentaron 6 concursantes y luego de un análisis profundo sobre la temática, la apropiación del texto original y la versión gráfica del mismo mi decisión, como la del resto del jurado, fue declarar desierto el premio. Con este resultado lo que se intenta es que logremos dar un paso hacia adelante, investigar y experimentar más, no quedarnos en los primeros resultados sino buscar nuevas formas de expresión. Hay que recordar que la ilustración es lectura visual, es comunicación, es saber contar con imágenes y acompañar al texto logrando crear una conexión potente que nos lleve a nuevos lugares y así amplíe horizontes.

Espero que en las próximas ediciones la participación sea mayor y que de esa manera el concurso siga creciendo año tras año.

Roger Ycaza